

Settore Apostolato Biblico  
Ufficio diocesano per la Catechesi e l'Evangelizzazione

**NOTA PER L'ANIMATORE**

Il Centro di Ascolto della Parola di Dio è formato da un gruppo di cristiani che si incontrano periodicamente per aiutarsi, nel dialogo e nella riflessione, ad ascoltare e capire un brano della Sacra Scrittura, per poi pregare e maturare nella fede e nella vita cristiana.

Gli elementi fondanti di un Centro di Ascolto sono dunque le persone che si riuniscono e la Parola di Dio che, insieme, ascoltano, meditano e cercano di tradurre in vita concreta.

L'animatore, nel contesto descritto, ha un ruolo molto importante perché è a servizio contemporaneamente della Parola e dei fratelli.

L'animatore non è necessariamente un esperto di Sacra Scrittura, ma è colui che si fa carico del buon andamento dell'incontro curando in modo specifico:

- l'accoglienza delle persone che si riuniscono, creando un clima familiare di cordialità e di simpatia in cui ciascuno sente che può esprimersi senza timore di sentirsi giudicato per quello che dice;
- la fedeltà allo scopo del CdA che è quello di cercare di comprendere il messaggio attuale del brano letto, utile per la nostra vita oggi.

L'animatore è chiamato anche ad intervenire in maniera misurata e opportuna per frenare eventuali interventi fuori tema, rinviando quella discussione ad altro momento. L'animatore incoraggia e aiuta il dialogo raccogliendo tutti i suggerimenti validi, senza far mai pesare la propria opinione, ma ricordando quella del commento letto o quella della Chiesa. L'animatore non abbia paura del silenzio, anche prolungato, dei partecipanti, ma sappia attendere la maturazione della riflessione che richiede sempre un tempo adeguato: è opportuno non dimenticare mai che l'animatore non è il responsabile primo del CdA, a lui spetta solo, ma non è poco, il compito di animare il dibattito e non di esaurirlo. L'incontro si apra e chiuda in un clima di raccoglimento e di preghiera, utilizzando i testi presenti nel fascicolo o altri più opportuni a giudizio dell'animatore.

Tra le due preghiere, quella iniziale e quella finale, l'incontro si articola in tre fasi.

Nella prima si leggono alcune provocazioni o suggerimenti di riflessione che servono ai partecipanti per esprimere una prima impressione, in modo libero, per calarsi con la propria esperienza all'interno del testo biblico. Ogni pensiero espresso va ascoltato con attenzione, cura e rispetto: l'animatore può anche prendere nota degli spunti più interessanti per poi riprenderli. È opportuno evitare, invece, di entrare in polemica con qualcuno, sottolineando o giudicando espressioni non gradite o mal comprese. Nella seconda viene riletto il testo e se ne approfondisce il significato usando l'esegesi del fascicolo o di un altro sussidio idoneo. Tutti i partecipanti, dopo l'intervento dell'animatore, possono dare il loro contributo per cercare di giungere al messaggio centrale del brano letto.

Nella terza si cerca di comprendere come la Parola del Signore può tradursi nella nostra vita concreta, come può modificarla o come l'ha già indirizzata. È il momento di cercare le risposte alle domande di fede che sono emerse in precedenza, o che emergono ora, e i modi concreti per tradurle nel quotidiano.

Si tratta di un metodo, scelto tra i tanti validi disponibili, che è stato studiato e formalizzato in un testo che si può leggere per approfondire i fondamenti teorico-pratici che lo hanno ispirato. Il libro è: BIEMMI ENZO e coll., *Compagni di viaggio. Laboratori di formazione per animatori, catechisti di adulti e operatori pastorali*, EDB 2003.

Un ulteriore approfondimento si può trovare anche in GIANFRANCO BARBIERI, *Alla scuola della Parola*, Elledici 2001, che riporta una metodologia in parte diversa, ma contiene utili suggerimenti

su come gestire un CdA.

In conclusione ricordiamo che il Settore Apostolato Biblico dell'Ufficio catechistico diocesano è disponibile per incontri di introduzione alla Sacra Scrittura, di formazione per animatori biblici, di *Lectio Divina* o altre iniziative che facciano sì che “la parola di Dio si diffonda e sia ben accolta” (2Ts 3,1). Se qualcuno lo desidera può mettersi in contatto con l'Ufficio catechistico.

## BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

### Vangelo secondo Luca

- L. MAZZINGHI – S. TAROCCHI, *Luca. Il Vangelo della salvezza. Guida alla lettura*, EDB, Bologna 2000: è un libretto agile, pensato nella diocesi di Firenze come strumento per accompagnare la pastorale biblica; ha un'introduzione breve e poi commenti molto veloci per ogni brano (o insieme di brani); di tanto in tanto offre spunti per la riflessione personale o di gruppo.
- B. MAGGIONI, *Il racconto di Luca*, Cittadella, Assisi 2000: commento semplice ma sempre ben documentato, utile per una prima lettura e adatto a tutti.
- C. BROCCARDO, *Vangelo di Luca*, Cittanuova, Roma 2012: è una guida alla lettura, con un breve commento per ogni brano del Vangelo e qualche spunto per uno sguardo d'insieme.
- L.T. JOHNSON, *Il Vangelo di Luca*, LDC, Torino 2003: fa parte di una collana di commenti tutto sommato semplici e accessibili a tutti; talora fin troppo semplice, offre però molto spesso spunti interessanti di approfondimento.
- G. ROSSÉ, *Il Vangelo di Luca*, Città Nuova, Roma 1992: commento ormai classico in italiano; non è troppo difficile, ma nemmeno facile: utile per approfondimenti.
- F. BOVON, *Vangelo di Luca*, Paideia, Brescia 2005-2007-2013: è uno dei migliori commentari a Luca a livello internazionale, in tre volumi; il prezzo è molto alto: è un libro da biblioteca.
- la rivista *Credere Oggi* ha dedicato i nn. 119/120 (5-6, 2000) a temi vari sul Vangelo secondo Luca.
- la rivista *Parole di Vita* ha dedicato l'annata 55 (2010) ad introduzione e approfondimenti sul Vangelo secondo Luca.

### Vangelo secondo Giovanni

- M. LÀCONI, *Il racconto di Giovanni*, Cittadella, Assisi 2002: un commento semplice ma serio, comprensibile a tutti pur non essendo banale. Purtroppo di difficile reperibilità.
- G. SEGALLA, *Giovanni. Versione, introduzione, note*, Paoline, 1990<sup>7</sup>: ormai un classico, con moltissime ristampe e nuove edizioni; dopo una lunga introduzione, c'è il testo di Giovanni (proposto in una traduzione letterale) e alcune note di commento.
- F.J. MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, LDC, Leumann 2007: commento completo, che offre per ogni brano prima alcune note versetto per versetto e poi una spiegazione d'insieme.
- X. LÉON DUFOUR, *Lettura dell'evangelo secondo Giovanni*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2007: propone un commento approfondito e alcuni spunti di riflessione teologico-spirituale;
- R. FABRIS, *Giovanni. Traduzione e commento*, Borla, Roma 1992: di un autore italiano, è un commento completo a tutto il Vangelo; come stile è meno scolastico di Moloney.
- R.E. BROWN, *Giovanni. Commento al Vangelo spirituale*, Cittadella, Assisi 1979: è un commento classico al Quarto Vangelo, molto ricco di dati anche se non troppo aggiornato; per studiosi. Nel 2014 è uscita l'ennesima riedizione.