

VIDEO DA USARE DURANTE L'INCONTRO

Si propongono i tre spezzoni caricati su **You Tube**, tratti dal film del 1941, diretto da Mario Camerini e con i seguenti principali attori:

Gino Cervi: Renzo Tramaglino
Dina Sassoli: Lucia Mondella
Armando Falconi: don Abbondio
Carlo Ninchi: l'Innominato
Ruggero Ruggeri: cardinale Federico Borromeo

Fu il primo film realizzato con il sonoro, dopo alcune edizioni prodotte con il cinema muto.

Data la consistenza dei mezzi tecnici e del cast messi in campo dalla casa produttrice Lux Film è da considerarsi, per quell'epoca, un vero kolossal. Infatti, per la scena della processione milanese fu appositamente ricostruita in grandezza naturale la facciata del Duomo di Milano com'era nel Seicento.

Benché il film portasse sullo schermo uno dei capolavori della letteratura italiana, dovette comunque affrontare qualche difficoltà col regime fascista. Infatti, si pose il problema se nel film si dovesse conservare il "lei" manzoniano o se invece si dovesse adottare il "voi" prescritto dalle direttive fasciste. Dopo lunghe discussioni la questione fu decisa per il "voi", con dispetto dei puristi manzoniani.

Camerini, peraltro, trent'anni dopo sosterrà che *I promessi sposi* era in fondo un film "antifascista", in quanto rappresentava soprusi e violenze, senza che il regime, che ne caldeggiava la realizzazione, se ne rendesse conto.

Il film fu presentato con ben due prime: a Roma il 19 dicembre 1941 ed a Milano il 22 dicembre 1941, ed ottenne critiche positive, diventando anche uno straordinario successo economico, essendo stato il film campione d'incasso della stagione 1941/42. Nessun'altra pellicola italiana, infatti, riuscì in quell'annata a far registrare un introito così alto.

Lo straordinario successo di pubblico fu registrato anche dai critici contemporanei che descrissero scene di folla che a Milano si accalcava all'ingresso della sala, mentre a Roma la pellicola realizzò la straordinaria tenuta di ben 41 giorni consecutivi nelle sale di prima visione.

Alla Mostra di Venezia del 1942, l'ultima prima che l'Italia venisse travolta dalla guerra, Mario Camerini fu premiato per *I promessi sposi* quale miglior regista italiano della stagione 1941-1942.

1) Don Abbondio incontra i bravi. Durata 2min/30 sec

www.youtube.com/watch?v=LVm6bY_xq4E&t=9s

2) L'Innominato dialogo con Lucia e con il cardinale Borromeo. Durata 4min/40 sec

www.youtube.com/watch?v=7m6zlhI0zmY

3) Lucia Mondella con Renzo e padre Cristoforo. Durata 2 min/46 sec

www.youtube.com/watch?v=AHrmdehWk34

Chi volesse guardare l'intero film può utilizzare i seguenti link di YouTube:

Film intero in bianco e nero: durata 112 minuti

www.youtube.com/watch?v=iIN0vHoDgPs

Film intero a colori digitalizzati: durata 112 minuti

www.youtube.com/watch?v=iDggcQL4w80